

Cuando este número de Ciencia e Investigación Reseñas se encontraba en diagramación, recibimos la triste noticia del fallecimiento del Dr. Alberto Cassano quien fuera, entre muchas otras cosas, miembro de nuestro Comité Editorial. Hace un mes aproximadamente tuve ocasión de visitarlo y lo encontré, si bien deteriorado físicamente, con el empuje y la claridad de siempre, la que puso en evidencia en su Reseña (Volumen 1, N° 1). Vaya pues nuestro saludo a sus familiares y un entrañable recuerdo para Alberto.

Recientemente, el Organismo de Estados Iberoamericanos (OEI) y el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) organizaron un Seminario sobre Ciencia, Investigación, Universidad y Sociedad. Se discutieron allí los aspectos que tienen que ver con la organización y la financiación de la investigación en las Universidades, así como las formas en que esa actividad se traslada a la sociedad. En efecto, la labor de los científicos tiene fuertes implicancias en la sociedad que deben ser cuidadosamente evaluadas.

Pero es importante reconocer que, a la inversa las turbulencias sociales, también tienen un fuerte impacto sobre la vida de quienes optan por dedicarse a explorar las fronteras de las ciencias. En este número aparecen las historias de inmigrantes que sufrieron las tribulaciones de la Europa del Siglo XX, como las personales de Volkheimer o las familiares de Yohai. Así mismo aparece en toda su dimensión, aunque narrado con mucha mesura, el drama de Chessa de Silber durante nuestra trágica década de 1970. La década de 1970 también impactó mucho la trayectoria de Vernengo, como se puede ver en su historia. Se advierte que esas historias de vida, si bien signaron sus historias personales, no inmovilizaron a los involucrados en su tarea creativa.

Una novedad interesante es que este nuevo número de Reseñas reúne historias de vida de científicos que estuvieron fuertemente intervencidos en su producción: Blas Alascio y Arturo López Dávalos en el instituto Balseiro y Centro Atómico Bariloche, y Juana Chessa y Leonides Sereno en la Universidad Nacional de Río Cuarto. Vemos así una especie de Vidas Paralelas, pero no enfocada en la oposición de dos personajes que actuaron uno en la Grecia Antigua y otro en Roma, sino que ilustran desde distintas ópticas la construcción de actividades que trascienden la mera producción individual y resultan en importantes desarrollos institucionales.

Creemos que estas siete Reseñas dejan lecciones de interés para todos.

Dr. Miguel Ángel Blesa.