

HACIA UNA NUEVA EDUCACIÓN

■ **Alberto C. Taquini (h)**

Miembro de la Academia Nacional de Educación.

E-mail: actaquini@taquini.com.ar

Este número de Ciencia e Investigación retoma un conjunto de ponencias presentadas el 21 de junio de 2016 en un evento que llamamos “Hacia una Nueva Educación. Innovación y tecnologías para el aprendizaje de las nuevas generaciones”. El objetivo del encuentro fue presentar un conjunto de ideas y casos prácticos que orientan el rumbo de nuevas formas de enseñanza que estamos desarrollando desde hace años. En un mundo cambiante, donde el conocimiento está disponible en todas partes y a toda hora, alojado en la Nube y accesible desde nuestro teléfono celular, debemos repensar y transformar disruptivamente las maneras de educar a las nuevas generaciones.

En “El Siglo XXI y su Nueva Educación”, introduzco algunos de los conceptos centrales de la transformación vertiginosa de la educación por las nuevas tecnologías y cómo esto afecta a las estructuras tradicionales como el sistema educativo formal. También, destaco la creciente importancia de la virtualidad y el avance irreversible de la educación a distancia online cuyo ejemplo marca el mercado estadounidense.

En “Futuro busca presente: la educación en la Nube”, el Dr. Roberto Igarza, Miembro de la Academia Nacional de Educación, nos sintetiza la ubicuidad del sistema cultural mediático. La hiperconectividad y el desarrollo de la Nube determinan la forma en que los jóvenes acceden a este universo simbólico de información y marcan la necesidad de que las instituciones educativas ayuden a desarrollar nuevas competencias que les permitan seleccionar, jerarquizar y analizar en contexto ese flujo constante de información para lograr sus objetivos personales.

Continuando el análisis del rol que la escuela debe adoptar como formadora de un nuevo alumno, “Aprender a aprender”, de la Lic. Andrea Pelliccia y la Lic. María Jimena Vasta, presenta los caminos que proponen las nuevas pedagogías. La persona en el centro del proceso de aprendizaje, el desarrollo de competencias y la capacidad de autorregular y conducir los propios aprendizajes están condensados en el concepto de “aprender a aprender”, y organizan la propuesta de Bertrand Russell de hace un siglo de modificar la concepción del sistema educativo.

“Hacia dónde se dirige la biblioteca escolar”, de la Lic. Silvina Sala, plantea la reconversión de las bibliotecas en centros de aprendizaje para proyectos de innovación que involucren contenidos, recursos y dispositivos. Como núcleo en el flujo de contenidos dentro de la escuela, la biblioteca debe priorizar con su público la alfabetización en información y el desarrollo de las habilidades y estrategias necesarias para seleccionar lo importante. Aparece aquí la importancia de los tesauros simplificando los procesos.

En la misma línea, “Redefiniendo los espacios de aprendizaje: experiencias de campo y aulas virtuales”, del Lic. Federico del Carpio, explora la ampliación de los espacios de aprendizaje que redefinen al aula. Entendiendo que el conocimiento que se adquiere en la escuela supera ampliamente esas cuatro paredes, se habilita la pregunta:

¿Cuál es el mejor espacio para formar el alumno autónomo y capaz de dirigir su propio aprendizaje que requiere el siglo XXI? La respuesta propone dos espacios: los virtuales (que superan y complementan el trabajo en el aula) y los “reales” (las experiencias de campo en contacto con el devenir social).

Finalmente, “La virtualidad en la educación superior y su influencia en la transformación del sistema educativo”, del Lic. Francisco Lehmann, explora las posibilidades que se abren en el último tramo formativo con la posibilidad de estudiar a distancia. Un cambio de modalidad de aprendizaje a nivel global que obliga a redefinir, a repensar el tipo de alumno que deben preparar la escuela media y básica. En un nuevo escenario donde las oportunidades de aprendizaje están al alcance en todo momento, la formación de personas con la capacidad de “aprender a aprender” aparece como una prioridad de estos tiempos.