

LA ACTIVIDAD TERAPÉUTICA DE LA FILOSOFÍA¹

Desde sus primeros vínculos con el cine y la educación pública hasta su extensa trayectoria en la docencia, la investigación y la gestión universitaria, Susana Maidana recorre una vida atravesada por la filosofía como una práctica crítica, transformadora y terapéutica.

■ Susana Maidana

Doctora en Filosofía y Profesora Emérita de la Universidad Nacional de Tucumán

susanamaidana.filo@gmail.com

¹ Editor asignado: **Edgardo Cutín**

■ LOS ORÍGENES

Opto por referirme a la existencia y no a la vida porque ésta tiene un matiz biológico, mientras que la existencia es *estar en relación con las cosas y con los otros*, hacer diario que es una matriz de elecciones, proyectos, tramas temporales. No obstante la dificultad, acepto el desafío de describir algunos hitos de mi incursión en la filosofía y sobre el legado, que creo haber dejado.

En primer lugar, vuelvo a los orígenes y me pregunto: ¿Cuál fue el disparador para dedicarme a la filosofía? Sin dudas, han sido mis padres los motores fundamentales, en especial, el cine marcó mi vida. Mi papá proyectaba films en el cine *Coliseo Palermo*, cuya cabina visitábamos todas las noches con mi mamá para llevarle la cena.

Cine y filosofía muestran un mundo toda vez que ambas manifestaciones artísticas descubren múltiples formas de vida, retomando el sentido de *aletheia*, definida como verdad (término griego, cuya *a* significa negación y *lethos* olvido), es decir, verdad, descubrimiento, desocultamiento).

Mi formación estuvo tejida por los hilos de la educación pública de gestión estatal: hice los estudios primarios en una escuela del barrio de Palermo y el secundario, en el *Liceo Número 1 Figueroa Alcorta* en CABA. Fue, precisamente, una profesora de Lógica del Liceo, quien me abrió las puertas a la Filosofía, con sus excelentes clases.

En la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, tuve grandes maestros: Adolfo Carpio, Ansgar Klein, Andrés Mercado Vera, Marita Santa Cruz, Amelia Podetti, quienes me mostraron la relación entre la filosofía y el conocimiento científico. Este fue otro disparador de mi pasión por este saber, anclado en las preguntas, sabiendo que no hay respuestas definitivas.

■ EL OSTRACISMO IMPUESTO Y LA TRAYECTORIA EN LA UNT

Al recibirme vine a vivir a Tucumán, en momentos difíciles, porque siendo Auxiliar Docente de la materia Historia de la Filosofía Moderna, la dictadura militar me dejó cesante, impidiéndome entrar a la universidad, a la Biblioteca, al Comedor. Me sentí invisible y vulnerable, el mie-

do, la angustia, el dolor y el sentimiento de injusticia, me impidieron leer y estudiar. Me dediqué a dar clases particulares. Con dos hijos, uno de un año y otro de tres, sin trabajo, sin asistencia médica. Me sentí una mancha en el piso.

Con el comienzo de la democracia, pude nuevamente volver a la universidad, gané becas para estudiar en Universidad Complutense de Madrid, en la Universidad de Castilla La Mancha, Toledo, en la UNAM, México y publique artículos y brindé una conferencia en la *Revista Artemisa*, Los Ángeles USA.

Siempre he conjugado docencia, investigación y gestión. Integré y conduje proyectos de investigación, organicé carreras de Especialización y de Doctorado hasta llegar a ser Profesora Titular, Investigadora categoría I y, en el 2018, fui designada Profesora Emérita de la UNT por un Jurado externo de excelencia. Fui directora del Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. Me desempeñé como Subsecretaria de Posgrado, Secretaria de Posgrado y Secretaria Académica de la Universidad Nacional de Tucumán.

Dirigí varias Tesis de Licenciaturas en Filosofía, una Tesis de Maestría y 9 Tesis de Doctorado en Filosofía y uno en Psicología y 3 Tesis de Doctorado que están en proceso de aprobación.

■ MIS MAESTROS

En la UNT, Roberto Rojo, Lucía Piossek Prebisch, Julita Nicolini, Hernán Zucchi fueron claves para mi incursión en los mitos, en los grandes interrogantes de la filosofía griega, moderna y contemporánea. Con la Prof. Lucía P. de Zucchi me enamoré de la crítica de Nietzsche, cautivada por su modo gentil, amable de dar clase; con el Prof. Rojo me sumergí en los embrujos de lenguaje de Wittgenstein y conocí los perfiles contradictorios de las utopías de Tomás Moro, Pico della Mirandola y Francis Bacon. Con el Prof. Hernán Zucchi, leí la filosofía, a través de los mitos y las tragedias griegas.

En ocasión de estar en Madrid en un congreso con dos grandes colegas y amigos: Samuel Schkolnik y Dolores Cossio, viajamos a París para visitar a Edgar Morin, a quien Dolores conocía. Nos encontramos con un hombre excepcional, atento, compartimos un exquisito café y masitas deliciosas y conversamos durante un par de horas. En ese momento, la complejidad significó un regalo inolvidable porque en mis cursos, suelo confrontar al positivismo con la crítica a la disyunción, a la abstracción y a la causalidad lineal del pensamiento complejo.

Con el Dr. Roberto Rojo y la Prof. Lucía Piossek Prebisch, manteníamos encuentros periódicos, acompañados por alguna copa de vino y largas y divertidas conversaciones filosóficas, cuyas fechas no recuerdo, pero que eran muy frecuentes.

Mención especial merece la influencia de Julia Alessi de Nicolini



Encuentro con el Dr. Roberto Rojo en una tesis de posgrado, no recuerdo su fecha.



Encuentro con la Profesora. Zucchi, en un tribunal de Tesis.

en mi vida porque, en momentos en que me reincorporé a la UNT, en los inicios de la democracia, luego de la dictadura militar, me invitó a dar clase en su materia: *Introducción a la Filosofía*, ante las miradas desconfiadas de algunos colegas.

Julita y su marido, el Arq. Alberto Nicolini, me invitaban a dictar cursos en Salta, Catamarca, en los valles y así entablamos una relación entrañable entre una familia de tradición católica y una discípula con escasas convicciones religiosas. Julita me decía siempre yo era una verdadera cristiana por mi actitud solidaria con los estudiantes, los colegas y el personal no docente.

■ LEGADO

Si bien me dediqué a la filosofía moderna, período que va del Renacimiento a fines del XVIII, mantengo diálogos con pensadores contemporáneos.

Considero que he dejado huellas en la formación filosófica porque incorporé los estudios sobre David Hume, un filósofo empirista e ilustrado, en un contexto académico signado por el idealismo y la metafísica. Hume fue un precursor, en el seno de la Ilustración, de las críticas a la razón, a las nociones centrales de la metafísica, como sustancia, yo, alma, causalidad, ideas. Interpreté su programa filosófico a la luz de Wittgenstein.

Al mismo tiempo, investigué los diversos perfiles de la Ilustración, que miradas superficiales habían dejado a un lado, mostrando que este movimiento filosófico se integró con racionalistas, sentimentalistas, materialistas, inmaterialistas.

Mi tesis de Doctorado en Filosofía incursionó en la filosofía de Hume y su influencia en las críticas

a la modernidad, convertido en un precursor indiscutido de la posmodernidad en el seno de la Ilustración, en un tiempo signado por la sesgada visión racionalista del Iluminismo. Otra idea que aporté fue mostrar que el Iluminismo es un movimiento filosófico, que se caracteriza por poner al sujeto como clave de los juicios éticos y estéticos, sin admitir valores absolutos.

En síntesis, mi concepción de la Filosofía como actividad terapéutica, comprometida con la destrucción de prenociones, visiones homogeneizadoras y prejuicios han vertebrado mis saberes y prácticas.

■ GESTIÓN

En el mismo momento en que daba clases de Filosofía Moderna en la carrera de Filosofía y de Problemática Filosófica en Trabajo Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT, me desempeñé como Consejera Superior, representando a los Profesores Adjuntos y Asociados. También fui Presidenta de ADIUNT (Asociación de Docentes e Investigadores de la UNT), Subsecretaria y Secretaria de Posgrado y Secretaria Académica de la UNT, ocupaciones que no me quitaron tiempo para continuar dando clase, investigar, formar recursos humanos, sin haber tomado licencia del dictado de clases ni de la dirección de programas de investigación.

En la gestión me dediqué a los aspectos académicos, presté mucha dedicación a la *Escuela de Cine, Video y Televisión*, haciendo honor a la memoria de mi padre, hasta verla transformada en una Escuela de excelencia, con varios premios importantes en su haber.

En la Secretaría de Posgrado de la UNT, colaboré activamente en la creación de la carrera de posgrado,

Maestría Interdisciplinaria en Gestión Ambiental, alojada en la Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo.

En la Secretaría de Posgrado, durante mi gestión, funcionó la carrera *Especialización en Drogadependencia*, que cuenta con muchos egresados y vino a ocupar un espacio vacante importante gracias al esfuerzo del sociólogo Alberto Calabrese y del Dr. Ramiro Hernández, con sedes en Salta y Buenos Aires. En esta carrera dicto un curso de posgrado.

Participé activamente en la creación del Doctorado en Humanidades, carrera sumamente exitosa y con un gran caudal de egresados, cuya estructura permite la inscripción de un gran abanico de docentes e investigadores.

En mi carácter de Secretaria Académica y de Posgrado mantuve reuniones permanentes con los secretarios de posgrado y académicos de las diferentes unidades académicas para lograr una comunicación y participación continua.

■ CREACIÓN DE LA OLIMPIADA DE FILOSOFÍA

En el 2005 me presenté, con un conjunto de docentes de la Facultad de Filosofía y Letras, a un concurso para organizar una Olimpiada de Filosofía, en el marco de un convenio entre el entonces Ministerio de Educación de la Nación, que en la actualidad es la Secretaría de Educación, dependiente del Ministerio de Capital Humano.

La Olimpiada de Filosofía es un programa de articulación entre la universidad y el nivel secundario. De esta experiencia surgieron varias publicaciones que muestran la creatividad de los estudiantes en sus ensayos, canalizando sentimientos,

ideas, que mantienen en vilo el pensamiento de adolescentes y jóvenes. La Olimpiada de Filosofía continúa en la actualidad, después de más de 20 años de vida.

En el marco de OFRA he compilado el libro *El papel de la Filosofía en la escuela actual*. Olimpiada de Filosofía de la República Argentina. III. Editado por EDUNT, Año 2013.

La Olimpiada de Filosofía publicó el libro compilado por Fabián Vera del Barco y Dolores Marcos, titulado: *Olimpiada de Filosofía de la República Argentina. Los adolescentes filosofan. Volumen 2. Año 2014*.

Mi actividad en el seno de las Olimpiadas me llevó a reflexionar sobre la impronta del Positivismo y del Higienismo en todo el sistema educativo, problemáticas que plasme en libros, compilaciones y cursos de posgrado. Considero que el Positivismo pretendía obtener certezas y verdades absolutas y, por su parte, el Higienismo se proponía limpiar la sociedad de inmigrantes, pobres, culturas originarias, enfermos. Siempre insisto en que el conocimiento científico es una búsqueda incesante de la verdad, sin certezas porque es un saber dinámico y cambiante en el tiempo.

Abordé con el Dr. Mario Leal y los abogados Marco Rossi y Franco Orellana un estudio sobre Inteligencia Artificial, a través de películas que mostraban la visión anticipada del cine respecto de la Inteligencia Artificial. El resultado final fue el libro titulado *¿Qué me hace especial?* que presentamos en la *Facultad de Derecho y Ciencias Sociales* el 13 de diciembre de 2025.

El objetivo del libro era reflexionar, desde un punto de vista legal y filosófico, sobre el rostro positivo y negativo de la Inteligencia Artificial y remarcar al cine como precursor



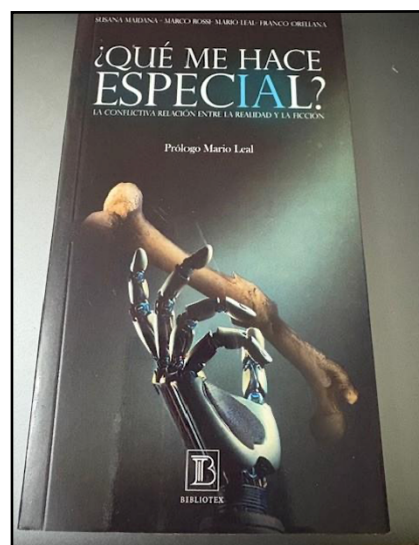
Edición número 19º de la Olimpiada de Filosofía. Instancia Final en Horco Molle (UNT).

de esa Inteligencia, que carece de sentimientos y valores.

Imposible descuidar la gravitación de la Inteligencia Artificial en el mundo del trabajo, de la educación, de las relaciones humanas que fueron configurando nuevos contextos que requieren del aporte social, económico, científico, artístico.

En este contexto, el libro transita en el cine de ciencia ficción para indagar qué nos caracteriza a los seres humanos y nos diferencia de las máquinas.

Hace un par de años, con Catalina Lonac incursionamos en la escritura de un libro que fue editado y presentado. Fue una aventura del pensamiento y enfrentarnos al desafío de yuxtaponer nuestras ideas, configuradas, desde distintas perspectivas, que muestra que la diversidad no debe ser excluida, sino que es fuente de creatividad. Fue un trabajo sumamente gratificante y producto de dos mujeres con trayectorias diferentes pero interesadas en la discusión de ideas, desde perspectivas distintas.



Libro sobre inteligencia artificial con el Dr. Mario Leal y los abogados Marco Rossi y Franco Orellana.

Llamamos a la Colección *Ideas Yuxtapuestas* porque ninguna de nuestras ideas se solapa con la otra, sino que transcurren por los canales en los que cada una se siente confortable. El primero aborda la importancia del pensamiento y de la re-

flexión y el segundo, cuyo título es: *Ideas Yuxtapuestas: La reforma del pensamiento*, que fue presentado el 22 de abril de 2026 en el Hotel Catalinas Park por la Dra. María Jesús Benites.

En la actualidad integro el *Consejo Económico Social de la Municipalidad de San Miguel de Tucumán*, espacio de elaboración de políticas de Educación y Culturas, en el cual habitan distintas disciplinas, prácticas y saberes.

■ RECONOCIMIENTOS

Atesoro muchos reconocimientos en mi vida profesional, obtuve menciones como Visitante Ilustre en la Universidad Nacional de Jujuy, en la Universidad Nacional de Salta.



Fui reconocida como Mujer Destacada por FAMU (Federación Argentina de Mujeres) y por la Universidad San Pablo T y por la Honorable Legislatura de Tucumán.

El 18 de diciembre de 2018 fui nombrada Profesora Emérita de la Universidad Nacional de Tucumán, a través de una evaluación externa integrado por un Tribunal externo..

He sido reconocida en el *Seminario Psicoanalítico de Tucumán* Miembro Honorario por mis participaciones como ponente en los congresos que organiza la institución en Río de Janeiro (Brasil), en el Museo



Foto de reconocimiento como miembro honorario del Seminario Psicoanalítico de Tucumán



Clase dictada en el Doctorado en Humanidades sobre Los desafíos actuales del Humanismo entre el 2 al 4 de diciembre de 2024.

Baas de Miami (USA) y en el Cine Debate y en el dictado de conferencias en Tucumán.

En la actualidad, continúo dictando cursos de posgrado, conferencias y asesorando a tesis porque siento que estas actividades me mantienen despierta, activa y feliz. La pasión por la reflexión filosófica no me abandona, sino que me acompaña siempre.

■ EN SÍNTESIS:

En realidad, no dejo que la Filosofía se aleje de mí, sino que siempre la cobijo porque se convirtió en un proyecto de vida en el cual se cruzan mi historia familiar y mis proyecciones académicas.

Retomo las ideas de Paul Ricoeur, al afirmar que toda cultura o imaginario social se plasma en el cruce entre lo que fuimos, es decir, en la ideología, entendida en un sentido positivo, y la utopía, como lo que proyectamos ser. Siempre disfruto de la Filosofía y jamás pensé en otro camino para configurar mi vida.

Subrayo la idea de que el conocimiento científico se nutre del pensamiento y de la pasión, que transitan juntas en todo proceso creativo.

■ BIBLIOGRAFÍA:

SEÑALO ALGUNOS ARTÍCULOS:

Artículo: Maidana, SM (1998) "La otra cara de la Ilustración" en Cuadernos del Siglo XVIII, editado por Sociedad de Estudios del

Siglo XVIII, Vol. II, Universidad Complutense, ISSN: 2697-0643. Madrid.

Artículo: Maidana, SM (2006) Roberto Rojo y las dimensiones de la utopía, en *Theoria, Revista del departamento de Filosofía*. Homenaje a Roberto Rojo. Número Extraordinario. Facultad de Filosofía y Letras, UNT. Registro: ISSN 0328. Tucumán.

Artículo: Maidana, SM (2006) La identidad en clave wittgensteniana, en *Theoria, Revista del Departamento de Filosofía*, Facultad de filosofía y Letras, UNT. Número Extraordinario. Registro: ISSN 0328 5316. Tucumán.

Artículo: Maidana, SM (2003) La dimensión ética del trabajo, en *Revista Texto & Contexto. Enfermería*. Registro: CEP 88040-970. Brasil.

Artículo: Maidana, SM (2004). El perfil oculto de la razón moderna, en *Tópicos. Revista de Filosofía de Santa Fe*, AR. Fil., Nro. 11, ISSN: ISSN: 1666-485X Argentina.

Libro: Maidana, SM, (1999) *El papel terapéutico de la Filosofía. Interpretación y vigencia del pensamiento de David Hume*. Editado por: Departamento de Publicaciones, Facultad de Filosofía y Letras, UNT. Páginas: 1 a 179. Tucumán.

Libro: Maidana, SM (1999) compaginadora *postmortem* de Mijail Neme, titulado *El médico, cré-*

dito y descrédito. Educación, Género y Diversidad. editorial Facultad de Medicina de la UNT. Tucumán.

Libro: Maidana, SM (1999) *On line* editado por la Biblioteca Devenir Docente (INFOD) Ministerio de Educación de la Nación titulado: *Educación, Género y Diversidad*. ISBN 978-950-00-1378-9. CABA.

Editora del libro póstumo de Sergio Aragón. *La Arquitectura, Símbolo del Poder Político en Tucumán (1924 - 1928 y 1934 - 1938)* editado y compilado por Susana Maidana, auspiciado por la UNT, la Secretaría de Extensión, las Facultades de Arquitectura y Urbanismo y de Filosofía y Letras de la UNT. ISBN: 978-987-1366-68-2. Tucumán/

Libro: Maidana, S.M. (2025), *¿Qué me hace especial? La conflictiva relación entre la realidad y la ficción* en coautoría con Mario Leal, Marco Rossi y Franco Orellana. Editorial Bibliotex, ISBN 978-631-6622-07-5

Libro: Maidana, S (2025), En coautoría con Catalina Lonac titulado *Ideas Yuxtapuestas. En busca del pensamiento perdido*. Editorial Bibliotex. ISBN 978-631-91326-5-6. Tucumán.

Libro: Maidana, SM (2026) en coautoría con Catalina Lonac, titulado *Ideas Yuxtapuestas. La reforma del pensamiento*, Editorial Bibliotex, ISBN 978-631-91722-01. Tucumán.